

# #am@r - Rajatabla Danza

## TALLER DE DANZA Y COMUNICACIÓN:

Introducción a la coreografía y herramientas básicas de creación a través de propuestas del movimiento



Nuestro **Taller de Danza** será un **Laboratorio** donde investigaremos y exploraremos, para aprender a crear, y donde nuestros principales “ingredientes” de creación son la imaginación, el propio cuerpo, el movimiento, el espacio, el sonido y en general cualquier cosa que nos rodee.

Este taller está orientado a adolescentes y jóvenes de entre 12 y 18 años. Les proporcionará una visión de la danza desde dentro a través del juego de la creación. Los alumnos aprenderán que ellos mismos son capaces de **dar forma al movimiento** sin necesidad de tener conocimientos previos.

### **Antecedentes**

En los últimos años he impartido algunos talleres coreográficos destinados profesionales y también a alumnos de danza, rápidamente me di cuenta que este tipo de ejercicios y talleres eran también muy beneficiosos para otro tipo de profesionales, y no profesionales. Así poco a poco, he ido ampliando el grupo de destinatarios de mis cursos y el abanico de edades. Para los asistentes de los cursos, niños o adultos, bailarines o no, siempre ha sido una buena experiencia y seguramente algunos de estos participantes se hayan convertido en un buen público de danza o quien sabe, quizá les pique el gusanillo y se apunten a alguna actividad de danza más.

## Objetivos

- Iniciar en el **ámbito de la creación**
- **Estimular la creatividad** de los alumnos.
- **Estimular** así mismo **la comunicación** entre los alumnos.
- Crear un ambiente de juego en el que se pueda **crear, desarrollar y compartir las ideas**.
- **Mejorar la comunicación** gestual y visual hacia los compañeros y compañeras de clase sin importar el **género**.
- **Conocer el propio cuerpo**.
- **Fomentar el respeto** hacia la danza en particular y las profesiones artísticas en general.
- **Fomentar la iniciativa** del alumno a la hora de hacer propuestas, expresar sus ideas y defenderlas con argumentos.
- **Experimentar** la permanente relación entre sentir y efectuar, entre pensar y hacer.
- Experimentar con **herramientas básicas** de creación e improvisación

## Estructura del taller

- **Presentación:**
  - ¿Qué es la danza? ¿Qué es un ballet? ¿Qué es una compañía?...
- **Trabajo en grupo**
  - Calentamiento
  - Diferencias entre la comunicación visual directa y la comunicación a través de un elemento externo.
  - Ejercicio de creación con la poesía como fuente de inspiración
- **Trabajo en parejas**
  - Movimiento en espejo
  - Trabajo de escucha corporal
  - Movimiento juntos 2=1: frases de movimiento

## Horarios

Los horarios y número de horas se ajustarán a las necesidades y planificación del evento. Lo aconsejable son sesiones de 2:00h por sesión.

## Número y tipología de alumnos

No es necesario ningún conocimiento previo. Edad recomendada 12 a 18 años. Para el aprovechamiento del curso lo ideal son grupos entre 8 y 16 alumnos.

## Necesidades mínimas

Un aula de danza diáfana y equipo de música adecuado al aula.